

Musae - Progetto Cultura e Mandara Ke - Scuola di Recitazione Lucia Sardo propongono una serie di corsi teatrali nei mesi di luglio e agosto 2010. La cornice che ospiterà la manifestazione è una corte del '700, Vinciucci, nei dintorni di Modica - Ispica (RG).

# BALLAVA LA TERRA

- **dal 4 al 15 luglio Emmanuel Gallot – Lavallée**  
**“Il ragtime e il teatro di strada”**

Sul tema della messa in scena del “ragtime” per strada, ovvero la presentazione sulla piazza di scenette che richiamano gli scherzi di Keaton e Chaplin. € 300,00 compresa ospitalità\*.

- **dal 16 al 18 luglio Margherita Badalà “Pizzica”**  
**Luca Recupero “Marranzano, Tamburello siciliano”.**

Il costo per corso € 80,00 entrambi € 140,00

- **dal 26 al 31 luglio Marcello Cappelli e Fiorenzo Napoli**  
**“L’attore creativo e la recitazione dei pupi siciliani”.**

Nel tentativo di riallacciare l’attuale ricerca dell’attore, con le basi dell’attore classico italiano dell’800, il lavoro tende a creare un confronto attivo unendo le due tecniche recitative per realizzare una lettura di testi classici. Lo stage si concluderà con la messa in scena di alcune scene di SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. € 300,00 compresa ospitalità\*

- **dal 4 al 9 agosto Enrique Pardo e Linda Wise**  
Roy Hart theatre - Pantheatre Parigi

- **“La voce e il teatro coreografico”.**

Lo stage è aperto alle persone interessate ad esplorare l’immaginazione attraverso voce e corpo. Un lavoro intenso, ludico, a voltetragicocrudele, che ha in sé un rapporto ad alto verso l’emozione. € 300,00 compresa ospitalità\*.

- **dal 16 al 21 agosto Mas Soengeng (Bali - Parigi)**  
**“La maschera nel teatro balinese”**

Questo corso si propone di dare vita a questo piccolo pezzo di legno chiamato “maschera”. Il lavoro proposto permetterà di approfondire il significato della maschera Topeng. € 300,00 compresa ospitalità\*.

- **dal 27 al 29 agosto Lucia Sardo,**  
**“Eccomi, De Mille, sono pronta per il mio primo piano!”,**  
workshop fra registi e attori. Il rapporto regista-attore è uno dei nodi fondamentali nella realizzazione cinematografica e riflette metodi di lavoro estremamente differenti: dal controllo assoluto della recitazione, alla libertà creativa. € 200,00 compresa ospitalità\*.

**Per informazioni e prenotazioni**

Carla: 3283126972; Marcello: 3334947292

web: <http://www.musae.eu> email:

[ballavalaterra@musae.eu](mailto:ballavalaterra@musae.eu)

**\* Per vitto e alloggio compreso s’intende:**

-Posto tenda con punto luce

-Uso cucina e alimenti di base.

-Per una sistemazione alternativa verranno forniti indirizzi di strutture ricettive nelle vicinanze.